



1947 REPEAT PERFORMANCE d'Alfred L. Werker avec Joan Leslie



1947 LE LOUP DES TROIS COLLINES (Cry Wolf) de Peter Godfrey avec Barbara Stanwyck



1948 IL MARCHAIT LA NUIT (He walked by night) d'Alfred L. Werker avec Florence Stephens



1949 ROSEANNA MCCOY d'Irving Reis avec Joan Evans



1949 LE LIVRE NOIR (Reign of Terror) d'Anthony Mann avec Jess Barker



1949 TENSION (Tension) de John Berry avec Cyd Charisse, Barry Sullivan



1949 J'AI GRANDI EN PRISON (Outside the Wall) de Crane Wilbur avec Dolores Hart



1950 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours) d'H. Hathaway avec Paul Douglas, B. Bel Geddes



1951 LA MAISON SUR LA COLLINE (The House of Telegraph Hill) de R. Wise avec Valentina Cortese



1951 BAÏONNETTE AU CANON (Fixed Bayonets) de Samuel Fuller avec Gene Evans



1951 LE TRAITRE (Decision before Dawn) d'Anatole Litvak avec Hans Christian Blech, Oskar Werner



1953 TITANIC (Titanic) de Jean Negulesco avec Barbara Stanwyck



1954 LA STRADA (La Strada) de Federico Fellini avec Giuletta Masina



1953 LA MAIN DE L'ÉTRANGER (The Stranger's Hand) de Mario Soldati avec Alida Valli



1953 LES BONS MEURENT JEUNES (The Good die young) de Lewis Gilbert avec Joan Collins



1954 REPRIS DE JUSTICE (Avanzi di galera) de Vittorio Cottafavi avec Antonella Lualdi



1954 UN ÉMULE DE CARTOUCHE (Cartouche) de Gianni Vernuccio avec Patricia Roc



1955 CHASSE À L'URANIUM (Canyon Crossroads) d'Alfred L. Werker avec Phyllis Kirk



1955 LA VEINE D'OR (La Vena d'Oro) de Mauro Bolognini avec Marta Toren



1955 IL BIDONE (Il Bidone) de Federico Fellini avec Franco Fabrizi, Broderick Crawford



1955 MOBY DICK (Moby Dick) de John Huston avec Gregory Peck



1956 L'ÉTRANGÈRE INTIME (The Intimate Stranger) de Joseph Losey avec Mary Murphy



1956 THE EXTRA-DAY de William Fairchild avec Colin Gordon



1956 LES JÉUDIS MIRACULEUX (Los Jueves milagro) de L. G. Berlanga avec Paolo Stoppa



1957 LA CHUTE DES HÉROS (Time Limit) de Karl Malden avec Richard Widmark



1957 LES FRÈRES KARAMAZOV (The Brothers Karamazov) de R. Brooks avec Claire Bloom



1958 AMOURS ET ENNUIS (Amore e guai) d'Angelo Dorigo avec Valentina Cortese



1959 L'AMBITIEUSE d'Yves Allégret avec Nicole Berger



1959 ÉPOUSES COUPABLES (Jons und erndme) de Victor Vicas avec Giuletta Masina



1959 CINQ FEMMES MARQUÉES (Jovanka e le altre) de Martin Ritt avec Jeanne Moreau



1960 MEURTRE SANS FAIRE-PART (Portrait in Black) de Michael Gordon avec Lana Turner



1960 POUR L'AMOUR DE MIKE (For the Love of Mike) de George Sherman avec Stuart Erwin



1960 VISA POUR CANTON (Visa to Canton) de Michael Carreras avec Lisa Gastoni



1961 LA VIE PRIVÉE D'HITLER (Hitler) de Stuart Heisler avec Maria Emo



1962 LA CHEVAUCHÉE DES OUTLAWS (The Savage Guns) de Michael Carreras avec Manolita Barroso



1963 LES ROIS DU SOLEIL (Kings of the Sun) de Jack Lee-Thompson



1964 STATION 3 ULTRA-SECRET (The Satan Bug) de John Sturges avec George Maharis



1971 LES COLLINES DE LA TERREUR (Chato's Land) de Michael Winner



1972 LA RAGE AU CŒUR (Rage) de George C. Scott avec Phoebe Noel



1976 MANSION OF THE DOOMED de Michael Pataki avec Gloria Grahame



1976 DÉLUGE SUR LA VILLE (Flood) d'Earl Bellamy avec Robert Culp



1976 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU (The Island of Dr Moreau) de Don Taylor



1977 LES 21 HEURES DE MUNICH (21 Hours of Munich) de William A. Graham avec G. Halmer



1978 SHENANIGANS (The Great Bank Hoax) de J. Jacoby avec Burgess Meredith, Ned Beatty



1979 BIENVENUE MISTER CHANCE (Being There) d'Hal Ashby avec Peter Sellers, Sh. MacLaine